

<i>Jahrgang</i>	<b>1969</b>
<i>Größe</i>	<b>185</b>
<i>Augenfarbe</i>	<b>grün-braun</b>
<i>Haarfarbe</i>	<b>braun</b>
<i>Wohnort</i>	<b>Mirandol-Bourgnounac</b>
<i>Muttersprache</i>	<b>französisch</b>
<i>Sprachen</i>	<b>Deutsch (fließend), Englisch (fließend), Arabisch (GK)</b>
<i>Stimmfarbe</i>	<b>Bass</b>
<i>Sport</i>	<b>Schwimmen (sehr gut), Fechten (gut), Schwertkampf (gut), Reiten (gut)</b>
<i>Ausbildung</i>	<b>2016-2019 Cours Florent, Paris, „Schauspiel auf Deutsch“ 2018 Meras Network, Paris, "dubbing, voice over, audio book" 2014 Compagnie Maritime, Montpellier, mit Remy Rutovic</b>



Foto: Eric Lombardi

## Kino :

<b>Jahr</b>	<b>Titel</b>		<b>Rolle</b>	<b>Regie</b>
2021	Stockholm	Kurzfilm	HR	Laurent Borioli
2019	Reflexion	Kurzfilm	HR	Didier Noun
2019	La Nuit des sens	Kurzfilm	NR	Nils Jacobsen

## TV :

<b>Jahr</b>	<b>Titel</b>		<b>Rolle</b>	<b>Regie</b>
2022	JE SUIS A L'UNISSON	Kurzfilm - Nikon Film Festival 2022	NR	Camille de la Poëze
2021	Nolane	TV Serie tbd	NR	Xavier Severin
2020	Les Mystères de l'amour	TV-Serie TMC	ENR	Henri Hasbani
2018	Manuel d'escroqueries franco chinoises	TV-Serie	NR	Cong Li

## Theater :

<b>Jahr</b>	<b>Titel</b>	<b>Theater</b>	<b>Regie</b>
2020 - 2022	Astrid	Comédie Bastille Paris	Marc Tournéboeuf
2020 - 2022	Notre dernier voyage	Theatre Transversal Avignon	Marc Tournéboeuf
2019 - 2020	Face à la mère	Théâtre La Croisée des Chemins, Paris	Jean-Philippe Renaud
2019	Das kalte Kind	Cours Florent Paris	Verena Walden
2018	Hamlet ist tot. Keine Schwerkraft	Haus Heinrich Heine, Paris	Verena Walden
2017	Geschichten aus dem Wiener Wald	Cours Florent Paris	Verena Walden
2014	Le ravissement d'adèle	Compagnie Maritime Montpellier	Remy Rutovic